

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №127 «Берёзка» города Брянска**

УТВЕРЖДАЮ:

**Заведующий МБДОУ детский сад
№127 «Берёзка» г. Брянска**

Е.В. Юхачева

Приказ № 100 от 31.08.2021г.



**Программа дополнительно образовательной
услуги «Ритмическая мозаика»**

на 2021-2022 учебный год

для детей 3-5 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Составила:

Музыкальный руководитель

Махова Л.В.

Высшая квалификационная категория

Брянск, 2021 г.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №127 «Берёзка» города Брянска*

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детский сад

№127 «Берёзка» г. Брянска

_____ Е.В. Юхачева

Приказ № 100 от 31.08.2021г.

**Программа дополнительно образовательной
услуги «Ритмическая мозаика»**

на 2021-2022 учебный год

для детей 3-5 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Составила:

Музыкальный руководитель

Махова Л.В.

Высшая квалификационная категория

Брянск, 2021 г.

Содержание.

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Материально – техническое обеспечение.
7. Список литературы.

2. Пояснительная записка

Музыка — один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребенка, развить слух и чувство ритма, научить его правильно воспринимать язык музыкальных образов.

Приобщение малышей к музыке идет различным путем. В сфере музыкально-ритмической деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться ее настроением, осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

Занятия ритмикой способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их четкость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставят в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу, т. е. можно говорить о становлении творческого воображения.

Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представления о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Каждое музыкально-ритмическое задание ребенку нужно понять, осмыслить, запомнить правила игры, быть внимательным, собранным, точно выполнять указания взрослого. Следовательно, эта деятельность развивает память, вырабатывает устойчивость произвольного внимания, совершенствует творческую активность.

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность **направлена на воспитание у каждого ребенка эстетических, физических, нравственных и умственных качеств.** Все это возможно только при правильной организации этого процесса, умелом планировании и целесообразном

подборе художественного, доступного (для каждого возраста) и педагогически оправданного репертуара.

Новизна данной программы заключается в использовании на занятии игровых музыкально-двигательных упражнений для детей младшего дошкольного возраста, которые имеют особую значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребенка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия. Программа составлена на основе Программы Ольги Киенко.

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей о необходимости художественно-эстетического развития детей. Программа направлена на «здоровьесбережение» в условиях промышленного мегаполиса: двигательную активность, стрессоустойчивость, социализацию, а также эмоциональные разгрузки, которые благоприятно сказываются на формировании характера ребёнка.

Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

Учебная программа реализуется посредством дополнительной программы по хореографии для детей 3-5 лет **Ольги Киенко**

Цель программы:

1. Обогатить музыкальные впечатления детей, создать радостное настроение;
2. Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровые движения;
3. Воспитать навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Развить музыкальный слух:

- Воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр;
 - Развитие умения передавать в движении характер музыки;
 - Развитие умения передавать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм; различать 2 – 3 частную форму произведения.
- 2. Развить двигательную сферу —**
формировать основные двигательные навыки и умения:
- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, с высоким подниманием колена, на четвереньках;
 - Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ;
 - Прыжки – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадка», подскоки.
- 3. Развить элементарные умения пространственных ориентировок:**
- умение самостоятельно находить свободное место в зале;
 - перестраиваться в круг;
 - становиться в пары и друг за другом.
- 4. Развитие творческих способностей:**
- Формирование умений исполнять знакомые движения в игровой ситуации;
 - Развитие воображения, фантазии, игрового образа.
- 5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств:**
формирование культурных привычек во время групповых занятий.

Отличительными особенностями данной программы являются: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Структура построения учебного материала по блокам:

- Разминка;
- Азбука движения;
- Этюды, танцы;
- Веселый тренинг;
- Пальчиковые игры;

- Танец, музыкально-подвижная игра.

Принципы и подходы к формированию Программы.

- ❖ **принцип сознательности и активности** — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- ❖ **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- ❖ **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- ❖ **принцип наглядности** — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- ❖ **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Модель образовательного процесса. Программа рассчитана на 1 год обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 5 лет.

Рабочая программа дополнительной образовательной услуги «Ритмическая мозаика» предполагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 6 сентября 2021 года по 30 июня 2022 года) количество часов, отведенных для занятий:

3-4года – 30 минут,

4-5 лет - 30 минут,

Формы занятий.

Поскольку программа рассчитана для детей дошкольного возраста и имеет общекультурный уровень усвоения, а дети в этом возрасте непоседливы и любознательны, поэтому, чтобы сохранить интерес к занятиям применяется вариативная игровая форма обучения:

- традиционные занятия;
- тематические занятия;
- праздники;
- открытые занятия.

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений, умеют выразительно передавать в пластике характер музыки, игровой образ. Умеют передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно – быстрый – умеренно –

медленный), динамику (громко - тихо), регистр (высоко - низко), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2 – 3 частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

Дети умеют ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

Итоговое занятие проводится в форме открытого тематического занятия, которое является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

4. Содержание программы дополнительного образования.

Данная программа включает игровые двигательные упражнения как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого. Именно в возрасте (на 3 году жизни) детей чаще всего впервые приводят в детский сад. Адаптация малышей к жизни в группе часто проходит очень напряженно, иногда болезненно. Вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к играм – забавам, музыке, увлечь и занять его – одна из важнейших задач первого этапа обучения.

Занятия строятся в определенной последовательности.

Разминка.

Формирование навыков основных движений;

- способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно;
- выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого;
- развивать координацию движения с музыкой;
- ориентировка в пространстве.

Азбука движений.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Совершенствовать умение ходить и бегать:

- на носочках, тихо;

- высоко и низко поднимая ноги;
- прямым галопом.

Учить передавать образы:

- птичка летает;
- заяка прыгает;
- лошадка скачет и т.д.

Этюды, танцы.

Формировать:

- активность детей в пляске;
- элементарные плясовые навыки;

Развивать:

- чувство ритма;
- координацию движений;
- музыкальную выразительность.

Веселый тренинг

Упражнения, направленные на развитие определенных мышц тела:

- вытяжение позвоночника;
- подвижность в плечевых суставах;
- брюшного пресса;
- подвижности в тазобедренном суставе;
- развитие мышц рук, ног, спины.

Пальчиковые игры в программе служат основой для развития мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Танец - игра

Пляски и игры направлены на:

- развитие умения выполнять плясовые движения,
- расширение двигательного опыта,
- обогащение эмоционального переживания детей.

Содержание музыкального репертуара

Младшая группа

Виды деятельности	сентябрь	октябрь	ноябрь
Разминка	«Ходим - прыгаем»	«Ходим - бегаем»	Разминка «Ой, что за народ?»
Азбука движений	«Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились» «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям» «Маршируем дружно»	«Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим – прыгаем» «Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку» «Выставление ноги на носочек» «Качание рук с лентами. Легкий бег с лентами»	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Крылья бабочек» «Бодрый шаг и легкий бег» «Научились мы ходить» «Упражнение с платочком» «Попрыгаем – побегаем» «Большие и маленькие крылья»
Этюды, танцы	«Ладошки и ножки» «Веселые малыши»	Танец осенних листочков Пляска «Краковяк для малышей»	Осенний танец с зонтами «Танец с платочком»
Весёлый тренинг	Катились колеса Шагают ножки Паучок Морская звезда	«Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»	Веселый тренинг «Самолет» «Велосипед» «Гусеница» «Ножницы»
Пальчиковые игры	Осенние листья» «Осень» «Очки» «Кисточка»	Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пила» «Добываем огонь»	Пальчиковая гимнастика «Ручки греем» «Точим ножи» «Пила» «Гуси»
Танец-игра Подвижная игра	«Вышел мишка на лужок»	Танец – игра «Листики осенние»	Танец – игра «Мишки и мышки» Танец – игра «Ребята и зверята» «Перелетные птицы»

Виды деятельности	декабрь	январь	февраль
Разминка	«Прогулка»	«Шла Лиса»	«По тропинке»
Азбука движений	«Веселые прыжки» «Упражнение для головы» «Упражнение ловкие ручки» «Лошадки скачут» «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем»	«Ручки и ножки» «Стукалка» «Горошинки рассыпались» «Сделай круг» «Сапожки»	«Бусинки» «Марш» «Птички» «Веселые ножки» «Плясовая»
Этюды, танцы	«Танец зайчат» «Танец с погремушками» «Танец Снежинок»	Танец «Огоньки» «Зимняя пляска» Пляска с куколками	«Танцуем с матрешкой» Танец «Веселые парочки»
Весёлый тренинг	«Сидело два медведя» «Велосипед», «Ежик», «Самолет», «Мячик», «Птички», «Лебеди».	«Веселые перебаты» «Кресло» «Карлсон проснулся» «Самовар» «Колобок» «Паровозик» «Жучок» «Покажем где самолет»	«Крокодил» «Стойкий оловянный солдатик» «Бабочка» «Ласточка»
Пальчиковые игры	«Гномики – прачки» «Помощники» «Птички» «Здравствуй» «Колобок» «Паровозик»	«Апельсин» «Домик» «Ежик» «Котенок»	«Зайчик и книга» «Печем пирожки» «Кораблик» «Торт» «Зима»
Танец-игра	«Зайчики и ветерок» «На дворе мороз и ветер» «Сказочный паровоз»	«Санки» «Кто как пляшет»	Танец – игра «Зайчики и медведи» Танец – игра «Пройдем в ворота» Танец – игра «Кошка и котята»

Виды деятельности	март	апрель	май
Разминка	«Веселая прогулка»	«Разминка для малышей»	«Мы шагаем»
Азбука движений	«Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок» «Выставление ноги на каблук» «Упражнение с платочком» «Упражнения для корпуса» «Неваляшки» «Подъемный кран» «Топающий шаг»	«Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Выбирай» «Цветочек» «Веселые ножки» «Легкие и тяжелые ручки» «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют»	«Упражнение с флажками» «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками» «Едем на лошадке» «Упражнение с мячами»
Этюды, танцы	«Танец с цветами» «Танец с платочками - Стирка»	Хоровод «Весенняя березка» «Танец с шарами»	«Пляска с флажками» «Танец с ленточками»
Весёлый тренинг	«Веселые медвежата»	Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	«Котенок»
Пальчиковые игры	«Червячки» «Апельсин» «Домик для зайчика» «Ежик»	«Тучки» «Лягушата» «Пальчики замерзли»	«Солдатики» «Паучки» «Молоточки» «Рисуем»
Танец-игра	«Маленькие птички» «Кот и мышки»	«Лягушата» «Королева и солдаты» «Великаны и мышки»	«Барашеньки» «Мотылек»

Содержание музыкального репертуара

Средняя группа

Вид деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Разминка	«В гости к зайчику»	«Зверушки на опушки»	«Прогулка под дождиком»
Азбука движений	«Марш» «Пружинки» «Передай игрушку» «Веселые зайчики» «Побегали - потопали» «Забавные ленточки» «Петушок» «Пляшем с игрушкой»	«Хлопки в ладоши» «Качание рук» «Лошадки» «Упражнение с листочками» «Притопы и топотушки» «Птички летают, птички спят» «Выставление ноги на носочек и на каблук» «Ветерок и ветер»	«Большие шаги и мелкий бег» «Бегаем, хлопаем, топаем» «Качание рук с лентами» «Бодрый шаг и бег» «Подружились» «Мячики» «Хороводный шаг» «Танцуем в паре»
Этюды, танцы	«Повторяй за мной» «Пляшем с платочком»	«Полька для малышей» «Танец капелек»	«Маленький ежик» «Танец с платочком»
Растяжка	«Жучок и бабочка»	«Осенняя прогулка»	«Морская прогулка»
Пальчиковые игры	«Птички» «Рыбка» «Солнышко» «Черепашка»	«Курица» «Пчелы» «Кораблик» «Дни недели»	«Замок» «Бабочка» «Ежик» «Снежок»
Танец-игра Подвижная игра	«В лес за грибами» «Веселые ручки»	«Котик и птички» «На лесной полянке»	«Зайчики и волк» « В полюшке»

Вид деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Разминка	«Журавленок и жабки»	«Веселая зарядка»	«В гости к бабушке»
Азбука движений	«Ходьба с координацией рук и ног» «Ходьба на пятках и носках не сгибая колен» «Ходьба вперед и назад» «Бег с хлопками» «Перекатывание мяча» «Пружинки» «Веселые приседания» «Пляска в кругу»	«Шагать, бегать, скакать» «Вперед и назад» «Спокойные шаги и быстрый бег с хлопками» «Мишки и мышки» «Хлоп-хлоп» «Кружение, хлопки, поклон» «Упражнение для рук» «Мячики»	«Отойди и подойди» «Выставление ноги на пятку» «Три притопа» «Упражнение с флажками» «Высокие шаги» «Приставной шаг» «Птички летают» «Марш и легкий бег»
Этюды, танцы	«Веселый хоровод» «Танец с погремушками» «Танец снегурочки и снежинок»	«Дружба» «Танец с игрушками»	«Веселые матрешки» «Танец пекарей»
Растяжка	«Веселый цирк»	«Зайчик», «Зернышко», «Мишка», «Индеец», «Носорог», «Слоненок», «Страус».	«Лесные встречи»
Пальчиковые игры	«Домик» «Горох» «Зима» «Большая стирка»	«Новый год» «Путешествие»	«В гости» «Хозяйство» «Мои пальчики» «Свинка Ненила»
Танец-игра Подвижная игра	«Зайчики трусишки» «Снежинки и Дед Мороз»	«Птички и сова» «Мышки и кот»	«Веселые прыжки» «Лесные гномики»

Вид деятельности	Март	Апрель	Май
Разминка	«Веселый колобок»	«Веселые зверюшки»	«Рано утром»
Азбука движений	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» «Бег с платочком» «Спокойная ходьба и топотушки» «Круг, сужение и расширение круга» «Побегали - потопали» «Покажи ладошки» «Носок и пятка» «Веселые лошадки»	«Веселые движения» «Качание рук с лентами» «Ходьба и бег в колонне и врассыпную» «Упражнение для рук» «Веселые зайчики» «Бегать и кружиться» «Бодрый шаг и легкий бег» «Ходить и бегать парами»	«Бег врассыпную и маленькие кружочки» «Подсоки» «Упражнение с погремушками» «Хороводный шаг» «Упражнение с флажками» «Топающий шаг» «Кружение парами»
Этюды, танцы	«Березка» «Озорные петушки»	«Озорные мышки» «Парный танец с хлопками»	«Танец с воздушными шарами» «Танец лягушат»
Растяжка	«Путешествие веселого колобка»	«Сказочная страна»	«На лесной полянке»
Пальчиковые игры	«Волна» «Дружные пальчики» «Приветствие» «Мячики»	«Паучки» «Ветер» «Маленькая мышка»	«Пчелки» «Рыбки» «Пальчики» «Волшебники»
Танец-игра Подвижная игра	«Воробушки и автомобиль» «Котята и мышата»	«Весенние листочки» «Капельки» «Станем в круг»	«Лужок и кружок» «Давай дружить»

Учебно-тематический план на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Месяц	Количество занятий
1.	Сентябрь	8
2.	Октябрь	8
3.	Ноябрь	9
4.	Декабрь	8
5.	Январь	7
6.	Февраль	7
7.	Март	9
8.	Апрель	8
9.	Май	7
10.	Июнь	8

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Технические средства обучения:

- Фортепиано
- Музыкальный центр
- Компьютер
- Мультимедийное оборудование
- Фотоаппарат
- Видеокамера

Учебно-наглядные пособия:

- Иллюстрации
- Игрушки
- Дидактические игры
- Детские музыкальные инструменты
- Презентации
- Костюмы
- Атрибутика к танцам

6. Материальное обеспечение:

- Методические пособия
- Разработка игр
- Аудиокассеты
- Флешкарты

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. СПб., 1996.
3. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
4. Зимина А.Н. Народные игры с пением. М. 2000.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
6. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
7. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
8. Рыбак Е.В. Вместе. Архангельск, 1997.
9. Сеницына Е.И. Умные пальчики. М., 1999.
10. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей», 2005 год
11. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика», 2000 год
12. Трифонова О.Н. «Солнечная радуга»: музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
13. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.